

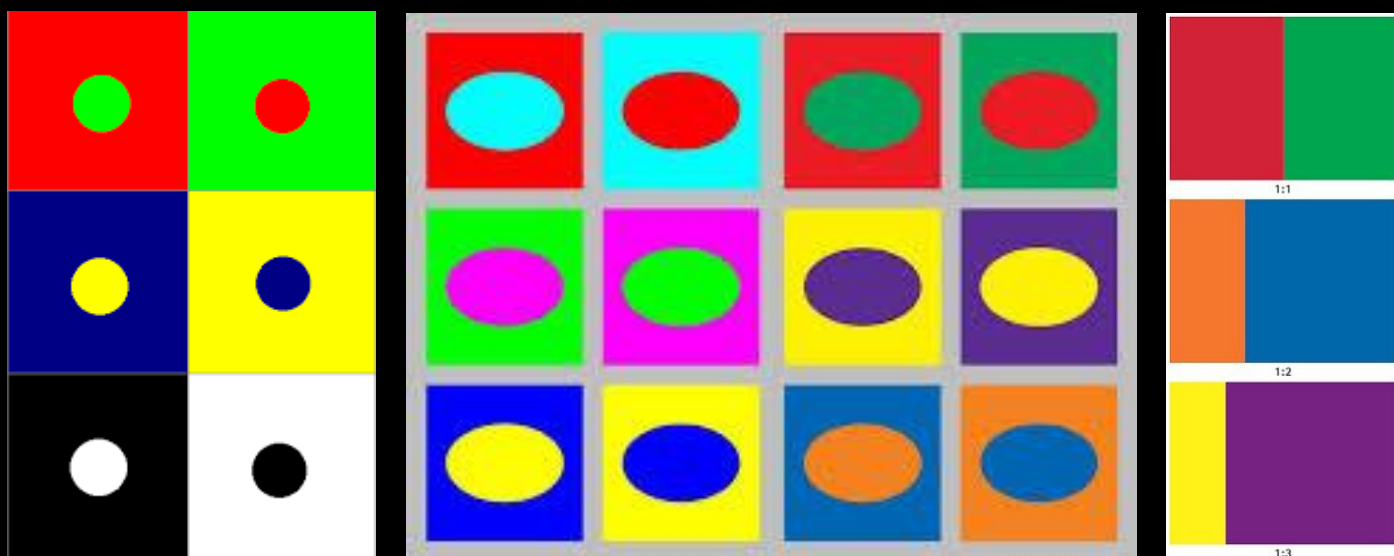


СВЕ ХРОМАТСКЕ (ОБОЈЕНЕ) БОЈЕ ДЕЛИМО НА **ТОПЛЕ** И **ХЛАДНЕ** БОЈЕ.

СВЕ БОЈЕ КОЈЕ НАС ПОДСЕЋАЈУ НА ЛЕТО, СУНЦЕ, ВАТРУ - ЗОВЕМО **ТОПЛЕ** БОЈЕ; А ОНЕ КОЈЕ НАС ПОДСЕЋАЈУ НА ЗИМУ, ЗЕЛЕНИЛО, ВОДУ - ЗОВЕМО **ХЛАДНЕ** БОЈЕ.

ТОПЛЕ И **ХЛАДНЕ** БОЈЕ СТОЈЕ ЈЕДНЕ ПРЕМА ДРУГИМА У КОНТРАСТУ – СУПРОТСТАВЉЕНЕ СУ.

И АХРОМАТСКЕ (НЕОБОЈЕНЕ) БОЈЕ МОГУ СТАЈАТИ У КОНТРАСТУ И ЈЕДНЕ ПРЕМА ДРУГИМА, АЛИ И У КОНТРАСТУ СА ХРОМАТСКИМ (ОБОЈЕНИМ) БОЈАМА.



КАДА СЕ БОЈЕ КОЈЕ СУ ЈЕДНА ПОРЕД ДРУГЕ МЕЂУСОБНО ПОЈАЧАВАЈУ, ЗНАЧИ ДА СУ ЈЕДНА ДРУГОЈ СУПРОТСТАВЉЕНЕ, АЛИ НЕ И „НЕПРИЈАТЕЉСКЕ“ ЈЕР ЈЕДНА ДРУГУ ИСТИЧУ – КОМПЛЕМЕНТАРНЕ СУ (НАДОПУЊУЈУ СЕ).



У ПРИРОДИ ЧЕСТО НАИЛАЗИМО НА КОНТРАСТЕ БОЈА, А И САМИ ИХ МНОГО КОРИСТИМО КАДА СЕ ОДЕВАМО ИЛИ СРЕЂУЈЕМО СВОЈ ПРОСТОР, АЛИ И КАДА СЛИКАМО И БОЈИМО.



ИСКОРИСТИТЕ СТЕЧЕНО ЗНАЊЕ О БОЈАМА И ЊИХОВИМ КОНТРАСТИМА – КОРИСТИТЕ **ТОПЛЕ** И **ХЛАДНЕ** БОЈЕ ЗА СЛИКАЊЕ И КОЛАЖЕ; ОБУЦИТЕ КОНТРАСТНЕ КОМБИНАЦИЈЕ ОДЕЋЕ, ПА СЕ ФОТОГРАФИШИТЕ; СЛОЖИТЕ ПРЕДМЕТЕ У КОМПЛЕМЕНТАРНИМ БОЈАМА И НАСЛИКАЈТЕ ИХ ИЛИ ФОТОГРАФИШИТЕ...

