



СЦЕНСКИ КОСТИМ ЈЕ
ОДЕЋА КОЈУ КОРИСТЕ
ГЛУМЦИ, ПЕВАЧИ,
ПЛЕСАЧИ, ЗАБАВЉАЧИ...

ЊЕГОВА СВРХА ЈЕ ДА
ПОЈАЧА УТИСАК КОЈИ
ИЗВОЂАЧ ЖЕЛИ ДА
ОСТАВИ НА ПУБЛИКУ
СВОЈИМ ИЗВОЂЕЊЕМ

ДРАМСКОГ ДЕЛА, МУЗИЧКЕ ТАЧКЕ, ПЛЕСА, АКРОБАТИКЕ...



УЗ СЦЕНСКИ КОСТИМ, ОБАВЕЗНО ИДЕ И ПОСЕБНА СЦЕНСКА
ШМИНКА КОЈА ЈЕ УВЕК УСКЛАЂЕНА СА КОСТИМОМ, АЛИ И СА
УЛОГОМ КОЈУ ИЗВОЂАЧ ПРЕУЗИМА НА СЦЕНИ.



ПЛЕСАЧИ И АКРОБАТЕ БИРАЈУ КОСТИМЕ КОЈИ ИМ НЕЋЕ СПУТАВАТИ ПОКРЕТЕ, АЛИ ЋЕ И ДАЉЕ БИТИ ВЕОМА УПЕЧАТЉИВИ.



ЗА РАЗЛИКУ ОД АКРОБАТА И ПЛЕСАЧА, ЗАБАВЉАЧИМА, ПОПУТ КЛОВНОВА И КОМИЧАРА, СЦЕНСКИ КОСТИМ СЛУЖИ ДА ПОЈАЧА ЕФЕКАТ ЗАБАВЕ И НИЈЕ НЕОПХОДНО ДА БУДЕ ПРАКТИЧАН.



БИЛО ДА ЈЕ ПОЗОРИШНИ, ЦИРКУСКИ, ПЛЕСНИ ИЛИ БИЛО КОЈА ДРУГА ВРСТА КОСТИМА, ЊЕГОВА ГЛАВНА ФУНКЦИЈА ЈЕ ДА ПОСМАТРАЧУ ПРЕДСТАВИ УЛОГУ КОЈУ ОСОБА У КОСТИМУ ОДИГРАВА – ИЗВОЂАЧ ЖЕЛИ ДА ПРЕДСТАВИ ЈЕДНОГ ДРУГОГ, НЕСТВАРНОГ, СЦЕНСКОГ СЕБЕ.



АКО БИСТЕ МОГЛИ ДА БИРАТЕ ДА БУДЕТЕ НЕКО ДРУГИ, НЕКО ИЗМИШЉЕН, КАКО БИСТЕ ИЗГЛЕДАЛИ? КАО СУПЕР-ХЕРОЈ, КАО ПРИНЦ, КАО ГУСАР...

ОСМИСЛИТЕ, ИСЕЦИТЕ, КОЛАЖИРАЈТЕ НОВОГ СЕБЕ!