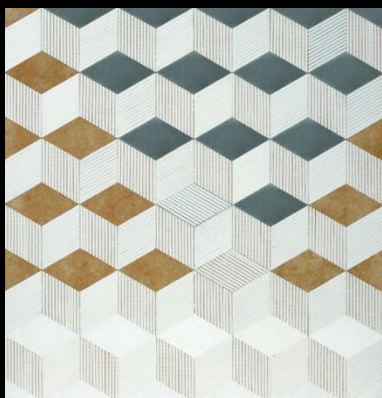




РИТАМ ОБИЧНО ПОВЕЗУЈЕМО СА МУЗИКОМ – РИТАМ УЗ КОЈИ ПЛЕШЕМО, КОЈИ ЛУПКАМО НОГОМ О ПОД, КОЈИ НАМ СЕ УВУЧЕ У УХО ПА ГА ПЕВУШИМО ЦЕО ДАН...

ОКО НИЈЕ НИШТА МАЊЕ ОСЕТЉИВО НА РИТАМ ОД УХА.

ОНО ПРАТИ РИТМОВЕ У ОКРУЖЕЊУ ПОСКАКУЈУЋИ СА ЕЛЕМЕНТА НА ЕЛЕМЕНТ – ОД ДРВЕТА ДО ДРВЕТА, ОД ЈЕДНЕ ДО ДРУГЕ БАНДЕРЕ, ОД ПРОЗОРА ДО ПРОЗОРА... ПРАТИ ПРАВИЛНЕ И НЕПРАВИЛНЕ РИТМОВЕ СТВАРАЈУЋИ У НАМА РАЗЛИЧИТЕ ДОЖИВЉАЈЕ: ДОСАДЕ, РАЗИГРАНОСТИ, КРЕТАЊА, ЛЕЛУЈАЊА, ИЗНЕНАЂЕЊА...



РИТАМ.....СТЕПЕНОВАЊЕ.....КОНТРАСТ.....

У ОВА ТРИ ПРИМЕРА ВИДИМО КАКО СЕ РИТАМ НИЗАЊА КВАДРАТА МОЖЕ ИЗМЕНИТИ ТАКО ДА ПРОИЗВЕДЕ РАЗЛИЧИТЕ ДОЖИВЉАЈЕ КОД ПОСМАТРАЧА – ОД ДОСАДЕ, ПРЕКО РАЗИГРАНОСТИ ДО ИЗНЕНАЂЕЊА.





ПЛОЧНИЦИ, ПРОЗОРИ НА ЗГРАДАМА, УЛИЧНА РАСВЕТА И ДРВОРЕДИ, ЧИНЕ ПРАВИЛНЕ РИТМОВЕ, АЛИ НИСУ ОБАВЕЗНО И НЕЗАНИМЉИВИ. УВОЂЕЊЕМ МАЛИХ ИЗМЕНА РИТМОВИ ПОСТАЈУ ПРИЈАТНИЈИ, ИНТЕРЕСАНТНИЈИ, ПРИВЛАЧНИЈИ. ИАКО СЕ ПОНАВЉАЈУ ИСТИ ЕЛЕМЕНТИ, РАЗМАЦИ МЕЂУ ЊИМА СЕ РАЗЛИКУЈУ, ИЛИ НЕКИ ЕЛЕМЕНТ ПРЕТРПИ ПРОМЕНУ – СВЕТИЉКА БУДЕ РАЗБИЈЕНА, ПРОЗОР ЗАЗИДАН, ДРВО ИЗРАСТЕ ИСКРИВЉЕНО...



ПРОМЕНЕ У РИТМУ СЕ МОГУ ПРОИЗВЕСТИ И НИЗАЊЕМ ИСТИХ ЕЛЕМЕНАТА РАЗЛИЧИТЕ ВЕЛИЧИНЕ - ЊИХОВИМ СТЕПЕНОВАЊЕМ. СТЕПЕНОВАЊЕМ СЕ МОЖЕ ПОСТИЋИ УТИСАК КРЕТАЊА ИЛИ УДАЉАВАЊА...



КОНТРАСТ ЈЕ ПРОМЕНА РИТМА КОЈА ПРОИЗВОДИ ОСЕЋАЈ ИЗНЕНАЂЕЊА – ТАМО ГДЕ СЕ НИЖЕ МИРАН РИТАМ ИСТИХ ИЛИ СЛИЧНИХ ЕЛЕМЕНАТА ЈЕДАН ОД ЊИХ ЋЕ БИТИ ЗНАЧАЈНО РАЗЛИЧИТ И ПОСЕБНО ИСТАКНУТ ВЕЛИЧИНОМ, БОЈОМ, ОБЛИКОМ, РАЗМАКОМ...

НАПРАВИТЕ НЕКИ РИТАМ ОД ИСТИХ ИЛИ

СЛИЧНИХ ПРЕДМЕТА КОЈЕ ИМАТЕ ПРИ РУЦИ (ОЛОВКЕ, САКСИЈЕ, ЧАШЕ, КАМЕЧИЋИ, ЦИПЕЛЕ...). КАД ИХ ФОТОГРАФИШЕТЕ, НАПРАВИТЕ ДРУГАЧИЈИ РИТАМ. ПОКУШАЈТЕ!

