



РАВНОТЕЖА У ЛИКОВНОЈ УМЕТНОСТИ ПОДРАЗУМЕВА УЈЕДНАЧЕН ОДНОС ЛИКОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА КАО ШТО СУ ОБЛИЦИ, ПОВРШИНЕ, БОЈЕ, СВЕТЛОСТ...

РАВНОТЕЖА ЕЛЕМЕНАТА ТРЕБА ДА БУДЕ УСПОСТАВЉЕНА И У ОДНОСУ НА ПРОСТОР У КОМЕ СЕ ОНИ РАСПОРЕЂУЈУ.



СИМЕТРИЈА И АСИМЕТРИЈА

СУ ОСНОВНИ ОБЛИЦИ КОМПОНОВАЊА ЕЛЕМЕНАТА НА СЛИЦИ И У ПРОСТОРУ.



ПРАВИЛО ТРЕЋИНЕ ОМОГУЂАВА ПОСТИЗАЊЕ РАВНОТЕЖЕ ЛИКОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА У АСИМЕТРИЧНИМ КОМПОЗИЦИЈАМА, АЛИ ЈЕ ПРИМЕНЉИВО И У СИМЕТРИЧНИМ.



РАСПОРЕДИТИ ЕЛЕМЕНТЕ У ПРОСТОРУ ТАКО ДА ЧИНЕ ХАРМОНИЧНУ ЦЕЛИНУ, НИЈЕ ЛАК ЗАДАТАК.

ЈОШ ЈЕ ТЕЖЕ ПОСТИЋИ РАВНОТЕЖУ МЕЂУ ЕЛЕМЕНТИМА ТАКО ДА СА СВИХ СТРАНА ГЛЕДАНО ИЗГЛЕДА ХАРМОНИЧНО, АЛИ НИЈЕ НЕМОГУЋЕ.

СЛИКАРИ, ВАЈАРИ, АРХИТЕКТЕ, ДИЗАЈНЕРИ, ЦРТАЧИ, СВАКОДНЕВНО СЕ СУСРЕЋУ СА ОВИМ ПРОБЛЕМОМ, А САД ЈЕ ОН ПРЕД ВАМА.



СВЕ ШТО НАС ОКРУЖУЈЕ ЈЕ ПОДЛОЖНО НАШЕМ УТИЦАЈУ – СВЕ МОЖЕ ДА СЕ РАСПОРЕДИ У ДОБРО УРАВНОТЕЖЕН, ХАРМОНИЧАН ОДНОС.

ИЗАБЕРИТЕ ЕЛЕМЕНТЕ ИЗ СВОЈЕ ОКОЛИНЕ, У КУЋИ ИЛИ У ДВОРИШТУ, РАСПОРЕДИТЕ ИХ НАЈБОЉЕ ШТО МОЖЕТЕ, ПОГЛЕДАЈТЕ СА СВИХ СТРАНА, ПА КАД БУДЕТЕ ЗАДОВОЉНИ, ФОТОГРАФИШИТЕ. ОД ИСТИХ ЕЛЕМЕНАТА МОЖЕТЕ ДА СТВАРАТЕ НОВЕ КОМПОЗИЦИЈЕ. ПРОБАЈТЕ!

