

КАД МИСЛИМО О РАВНОТЕЖИ, ПРВО ШТО НАМ ПАДА НА ПАМЕТ ЈЕСТЕ КЛАЦКАЛИЦА – ДА БИСМО МОГЛИ РАВНОПРАВНО ДА УЧЕСТВУЈЕМО У КЛАЦКАЊУ ТРЕБА ДА БУДЕМО ЈЕДНАКЕ ИЛИ ПРИБЛИЖНЕ ТЕЖИНЕ СА ОСОБОМ ПРЕКО ПУТА НАС.



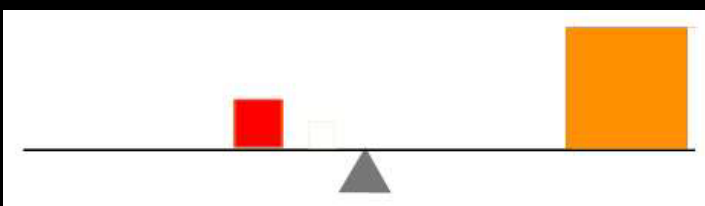
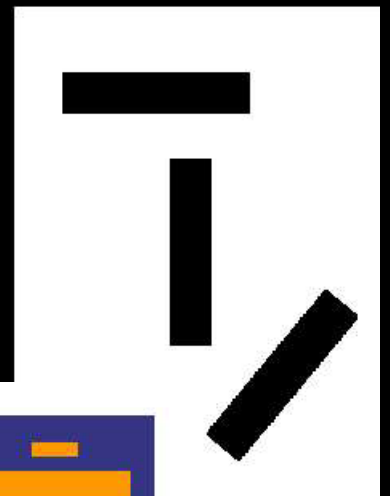
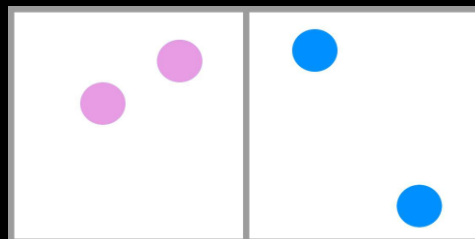
ИСТО ПРАВИЛО ВАЖИ И КАД ПОКУШАМО ДА УРАВНОТЕЖИМО ТАСОВЕ НА ВАГИ.

АЛИ ИСТО ПРАВИЛО ВАЖИ И КАДА ЦРТАМО И СЛИКАМО, КАДА ЗИДАМО ИЛИ ВАЈАМО – РАВНОТЕЖА ЈЕ ПРАВИЛО КОЈЕ ПРИПАДА РЕДУ У ПРИРОДИ.



СА РАВНОТЕЖОМ ОБЛИКА И МАСА СМО СЕ ВЕЋ УПОЗНАЛИ; АЛИ ТО НИЈЕ И ЈЕДИНИ НАЧИН ДА УСПОСТАВИМО РАВНОТЕЖУ У ПРОСТОРУ ИЛИ НА СЛИЦИ.

РАВНОТЕЖУ МОЖЕМО ПОСТИЋИ ОПТИЧКИ - ОДРЕЂЕНИМ РАСПОРЕДОМ ВЕЛИЧИНА И БОЈА НА ЦРТЕЖУ ИЛИ СЛИЦИ.



„ТЕЖИНА“ ЕЛЕМЕНАТА НА СЛИЦИ ЗАВИСИ ОД ЊИХОВИХ ПОЛОЖАЈА, ВЕЛИЧИНА И ОБОЈЕНОСТИ.

ДВА ИСТА ОБЛИКА ИСТЕ ОБОЈЕНОСТИ ЋЕ СЕ РАЗЛИКОВАТИ У ОПТИЧКОЈ „ТЕЖИНИ“ НА ОСНОВУ СВОЈЕ ВЕЛИЧИНЕ. АЛИ ВЕЋИ ОБЛИК ЋЕ ДЕЛОВАТИ „ЛАКШЕ“ ОД МАЊЕГ АКО ЈЕ ОБОЈЕН ИЗВЕДЕНОМ БОЈОМ, НАСУПРОТ МАЊЕМ ОБОЈЕНОМ ОСНОВНОМ БОЈОМ. ИСТО ЋЕ СЕ ДЕСИТИ, АКО ЈЕ ВЕЋИ ОБЛИК ОБОЈЕН ХЛАДНОМ БОЈОМ, А МАЊИ ТОПЛОМ.



„ТЕЖИНА“ ЕЛЕМЕНАТА СЛИКЕ ЋЕ ЗАВИСИТИ И ОД ЊИХОВОГ МЕЂУСОБНОГ ПОЛОЖАЈА, АЛИ И ОД ПОЛОЖАЈА НА САМОЈ СЛИЦИ. УВЕК ЋЕ БИТИ „ТЕЖИ“ ОНАЈ ЕЛЕМЕНТ КОЈИ ЈЕ БЛИЖИ ЦЕНТРУ, КАО И АКО ЈЕ БЛИЖИ ОСНОВИ. ПОЛОЖЕНИ



ОБЛИК ЋЕ ИЗГЛЕДАТИ ТЕЖИ ОД УСПРАВНОГ, А УСПРАВНИ ЋЕ БИТИ ТЕЖИ ОД ИСКОШЕНОГ.

ПОРЕД СВИХ ОВИХ ПРАВИЛА, СРЕЋА ЈЕ ДА СВАКО ОД НАС „ОСЕЋА“ КАКО ДА

РАСПОРЕДИ ЕЛЕМЕНТЕ НА СЛИЦИ ПО ВЕЛИЧИНИ, БОЈИ, ПОЛОЖАЈУ... ИСКОРИСТИТЕ ТАЈ ОСЕЋАЈ И РАСПОРЕДИТЕ ПРЕДМЕТЕ РАЗЛИЧИТИХ ВЕЛИЧИНА И ОБОЈЕНОСТИ ОНАКО КАКО ВАМ СЕ ЧИНИ НАЈБОЉЕ; ФОТОГРАФИШИТЕ, ПА ИХ ИСПРЕМЕШТАЈТЕ. ЕКСПЕРИМЕНТИШИТЕ!

